

OPDRACHT 3. De nat-in-nat-aquareltechniek

Neem een foto, afbeelding of stilleven en teken hiervan dun de contouren op je papier. Nu leg je het papier minimaal 5 minuten onder water.

Ondertussen maak je je kleuren aan. Dan pak je het papier uit het water en leg je het op je plaat of plank.

De eerste laag zet je op papier en zorg dat je wat ruimte overhoudt. Nu glijden de kleuren in elkaar.

Ga direct door, dus zonder te drogen, met de tweede laag, waarbij je iets dikkere verf gebruikt én een droger penseel. Je brengt nieuwe verf aan, die zich vervolgens mengt met de onderlaag. Zo werk je laag voor laag. Steeds een kleiner stukje dikkere verf aanbrengen met een steeds drogere penseel. Nu ontstaat diepte in je werk. Je bent klaar als het papier droog is.

