

Je hebt me in twee video's zien schilderen. Dat is schijn, want ik heb alles achter elkaar geschilderd en ook achter elkaar opgenomen. Daarna heb ik de video in 2 stukken geknipt zodat je je wat beter kunt concentreren.



Hoe pak je het aan?

Pak een stuk aquarelpapier of snijd een vel los uit je blok en geef op dat vel met potlood aan wat de bovenkant is.

Leg het papier in een bak met water en let erop dat het papier echt helemaal onder water staat, minstens 5 minuten, en leg het natte vel op een plaat of plank.

Nu kun je beginnen. Omdat je papier nat is, werk je met niet al te dunne verf, die zich zal vermengen met het water op je papier. Werk je met te dunne verf, dan gaat de verf extra hard lopen en verdunt zich extra, waardoor je een heel erg lichte tint krijgt.

Breng de eerste laag aan. Je hoeft niet het hele papier vol te schilderen, dat doet de verf zelf wel door wat uit te lopen. Je kunt het werk ook een beetje schuin houden. De tweede laag en de derde laag breng je op dezelfde manier aan, tussen iedere laag heel even wachten om de verf zich te laten verdelen, maar je werk mag vooral **niet drogen** tussendoor.

Terwijl je bezig bent, droogt het papier langzaam maar zeker. Dat betekent voor jou dat je ook met steeds drogere verf moet werken, totdat het papier is opgedroogd. Dan ben je klaar.

Kijk nog even naar mijn resultaat.

GEBRUIKTE MATERIALEN

Verf Cotman WaterColours studiekwaliteit van het merk Winsor en Newton.

- Lemon Yellow hue (346)
- Cadmium red hue (095)
- Alizarin crimson hue (003)
- Hooker's green light (314)
- Ultramarine (660)
- Mauve (398)
- Intense blue (327)
- Cadmium red pale hue (103)
- Dioxazine violet (231)
- Turquoise (654)
- Viridian Hue (696)
- Cadmium orange hue (090)

Aquarelpapier Saunders Waterford, 300 gram Cp/not

Potlood 2B

Foto's van deuren

Twee ronde penselen (Escodia) nr 16 en 20

Twee platte penselen (system) 1 en 2 inch

Oude kwast

Keukenrol