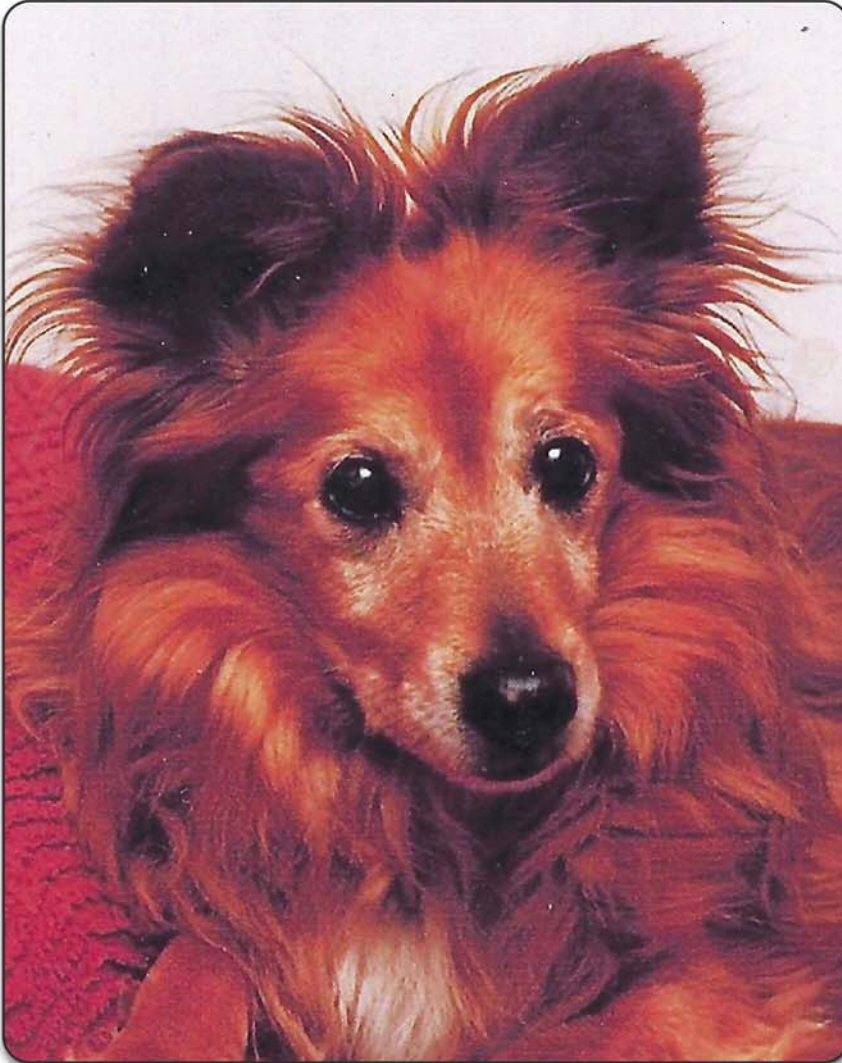


# SAMENVATTING 9. Meneer Flipse - deel 1

Je hebt me zien schilderen en nu zet ik alles nog even op een rijtje, zodat jij straks ook lekker aan de slag kunt.

Belangrijk is om eerst de grote vorm te pakken, waarbij je goed let op richting en verhoudingen. Je zet de schets op het papier. Schets niet te hard, want dan kun je de lijnen die je niet nodig hebt, weer makkelijk wegwerken.



Kijk goed hoe het zit met de vacht van het dier en begin dan voorzichtig met het intekenen van de donkere stukken.

Voor het schilderen heb ik het papier opgespannen. Dat hoeft niet per se. Als je dik papier hebt, kun je dat ook gewoon vastplakken.

Begin met het schilderen van de ogen en de neus. Die zijn opvallend en geven je veel houvast. Werk niet al te donker. Van daaruit kun je de vacht opbouwen. Ik heb twee lagen aangebracht en ben begonnen met een goudgele kleur, vervolgens heb ik die geleidelijk aan opgebouwd tot aan het bruin. Dat is voldoende voor deze les.

Veel plezier met schilderen.