

OPDRACHT 9. Meneer Flipse - deel 1

Zorg voor een goede foto die niet met flits is genomen. Door de flits wordt alles vlak en de ogen worden dan raar. Let op een goed belichte foto, zodat je goed kunt zien hoe het beest in elkaar zit. Het is ook belangrijk dat het een foto is die op dezelfde ooghoogte is genomen. Dus geen foto waarop een dier staat dat van bovenaf is gefotografeerd.



Bij de schets moet je vooral de grote vorm opzetten, waarbij je zoekt naar de goede verhoudingen en richtingen van de vacht.

Je begint nu met de neus en de ogen, dat geeft houvast. Na het drogen kun je beginnen met de opbouw van de vacht. Ik heb twee lagen aangebracht. Een eerste, warme gloed en daarna richting de echte kleur.

Nu jij. Zet 'm op.