

## 1. De basis (vorm) van de tulp

Wat heb ik gedaan? Ik heb 3 foto's geselecteerd van tulpen en wel van tulpen die van vorm verschillen. Zo kan ik goed ontdekken wat nu een tulp een tulp maakt.



Vervolgens heb ik met potlood de tulpen op papier gezet waarna ik kon gaan schilderen. Op nat papier, zodat de randen mooi kunnen uitvloeien. Ook heb ik de achtergrond geschilderd. Daardoor werden de karteltjes van de tulp goed zichtbaar. Voor de achtergrond gebruikte ik een kleur die goed bij de kleur van de tulp past. Ik koos voor blauw.

Natuurlijk heb ik het werk goed laten drogen om vervolgens de donkere partijen wat uit te werken. Immers, doordat ik nat-in-nat heb gewerkt is het allemaal wat dof. Nadat ook nu het werk goed gedroogd is, heb ik de details aangebracht.

## GEBRUIKTE MATERIALEN

Verf van het merk Blockx:

Cadmium pale # 311

Blockx green # 163

Permanent green # 362

Primary blue (Richeson blue) # 152

Ultramarine blue deep # 253

Ultramarine violet # 234

Magenta # 332

Cadmium red # 323

Cadmium red orange # 321

Cadmium orange # 312

Verf van het merk Quiller

Quinacridone rose

Richeson turquoise

Aquarelpapier Saunders Waterford, 300 gram Cp/not

Potlood 2B

Foto's van tulpen

Twee ronde penselen (Escodia) nr 16 en 20

Twee platte penselen (system) 1 en 2 inch

Oude kwast

Keukenrol